



# 3 RUTAS POR DALT VILA

CENTRO HISTÓRICO DE IBIZA



**TRES RUTAS POR DALT VILA** Sin duda la mejor manera de disfrutar de Dalt Vila, el centro histórico de Ibiza, es pasear por sus calles dejándonos seducir por una ciudad en la que cada rincón sorprende por su belleza. Para ello proponemos tres rutas, aunque en realidad las opciones son muy variadas.

## 1 RUTA CLÁSICA

Esta ruta ofrece una visión general del conjunto histórico de la ciudad y el paseo inicia a través del Portal de ses Taules, antiguo puente levadizo que separaba Dalt Vila del resto de la ciudad, y entrada principal de las murallas renacentistas.

Pasado el portal se accede al **Patio de Armas**, lugar singular con diez arcos de medio punto que durante años acogió el primer mercado hippy de la isla y, tras pasar por otro portal, se accede a la **Plaça de Vila**, antiguo mercado intramuros. La ruta sube hasta la **Calle de Sa Carrossa**, donde se ubica una estatua de **Isidor Macabich** (1883-1973), popular sacerdote e historiador ibicenco, y más arriba, parada obligada, para contemplar unas maravillosas vistas, en el **Baluarte de Santa Llúcia**. En éste, nos encontramos con el **Polvorin**, construcción que servía antaño como almacén de la pólvora y de las municiones usadas por la artillería de la plaza (actualmente se utiliza como sala de exposiciones).

Se continúa camino por la **Calle General Balazat** y se pasa por la **Iglesia de Santo Domingo** y el antiguo **Convento de los Dominicos** (actual sede de algunas dependencias del Ayuntamiento de Ibiza). En la **Plaza de España**, podremos acercarnos a **Es Revellí**, donde disfrutaremos de unas hermosas vistas del puerto, y donde nos encontraremos con la estatua yacente de **Guillem de Montgrí**, arzobispo de Tarragona que dirigió la campaña de la conquista catalana. Desde aquí, sale un túnel que conduce al exterior de la muralla.

Se retoma el paseo subiendo por la **Calle Pere Tur**, cuya primera casa, **Can Botino**, es hoy sede de otras dependencias municipales, y a continuación nos encontramos con **Can Llaneres** (actual Colegio Oficial de Arquitectos) y se llega a la **Calle Joan Roman**, donde se encuentra el antiguo seminario

diocesano. Pasando por la **Casa Puget**, ejemplo de arquitectura burguesa del siglo XIX, se llega al **Convento de las monjas Agustinas** (convento de clausura), y de aquí a la **Calle Sant Ciriac** donde se halla una pequeña capilla dedicada al mismo santo, que fue construida por el Ayuntamiento de la ciudad para conmemorar la conquista catalana del 8 de agosto de 1235.

Desde aquí, y ya por la **Calle Major**, se llega al **Museo Puget**, inaugurado en 2007 en el palacio **Can Comasema**, y que cuenta con una amplia colección de la obra de los pintores Narcis Puget Viñas y Narcis Puget Riquer. El paseo alcanza el punto más alto de la ciudadela, la **Plaza de la Catedral**. Esta parada invita a disfrutar de una pausa mientras se contempla las impresionantes vistas de la ciudad desde el **Mirador del Rey Jaume I**. En la plaza se encuentran la **Catedral de Santa María**, iniciada en el siglo XIV y finalizada en el siglo XVIII; el **Museo Diocesano**, la **Casa de la Curia**, sede del **Centro de Interpretación Madina Yabisa** y el **Palacio Episcopal**.

Se pasa por la **Calle de la Universitat** para llegar al **Baluarte de Sant Bernat**, que también ofrece una maravillosa vista del mar, con la isla de Formentera al fondo, y desde donde se inicia el descenso hasta el **Baluarte de Sant Jordi**, pasando por el **Castillo**, la **Torre del Homenaje** y la **Almudaina**. Siguiendo la **Ronda Giovanni Battista Calvi**, se pasa al **Baluarte de Sant Jaume** y, por último, hasta el **Baluarte de Sant Pere**, ambos museizados, donde termina la ruta saliendo por el **Portal Nou**.

## 2 RUTA DE LOS BALUARTE

Esta ruta es la más larga y recorre el perímetro de las murallas renacentistas ofreciendo una visión completa de todo el recinto amurallado.

El paseo comienza en el **Baluarte de Sant Pere**, el cual ocupa el extremo noroeste del recinto y fue uno de los baluartes mas complejos en su construcción por situarse en un pronunciado desnivel. Destaca su orejón en forma de torreón que protege el acceso al **Portal Nou**. Una vez superado el túnel de entrada, se accede al **Portal de las Aguaderas** y a la **Plaça del Sol**, se sigue la muralla por la **Calle Antoni Costa Ramón** y se llega al **Museo de Arte Contemporáneo**, antigua Sala de Armas. Desde la sala de las bóvedas del museo, antiguas casamatas, se obtiene una vista de la entrada principal al recinto amurallado (**Portal de ses Taules**) y del barrio de Sa Penya.

Disfrutando de unas maravillosas vistas, del puerto a la izquierda y de la **Calle de Sa Carrossa** a la derecha, se llega al **Baluarte de Santa Llúcia**, diseñado en el año 1575 por el ingeniero Giacomo Palearo, "el Fratin". Aunque no formaba parte del proyecto original de la fortificación, se construyó dada la necesidad de incluir dentro del recinto fortificado, el burgo de Santa Llúcia. Es el segundo baluarte más grande y se caracteriza por su planta asimétrica. En este baluarte se encuentra **Es Polvorí**, construcción rectangular de gruesas paredes y con techo de tejas en vertiente, que resistía el impacto de la artillería de la época y en cuyo interior se almacenaban la pólvora y las municiones usadas para la artillería de la plaza (en la actualidad, es una sala de exposiciones).

Se sigue la ruta y se llega al **Convento de los Dominicos**, fundado a finales del siglo XVI y sede de algunas dependencias del Ayuntamiento de Ibiza. De aquí subimos a **Es Revellí**, que es un medio baluarte, también diseñado por Fratin y que

sirvió para cerrar el recinto desde la zona del Soto y Los Molinos. Desde la **Plaza de España** se asciende por el túnel que lleva fuera de la ciudad amurallada a la zona denominada el Soto Fosch y desde la cual las vistas al mar con la isla de Formentera al fondo son espectaculares.

Se regresa al recinto amurallado por el túnel del Soto Fosch, el cual conduce directamente a los pies del castillo y al **Baluarte de Sant Bernat**. Este baluarte forma parte del primer proyecto de fortificación renacentista del arquitecto **Giovanni Battista Calvi**, aunque su nombre ha ido variando a lo largo del tiempo. Desde aquí, y por la estrecha **Calle de la Universitat**, que separa la Catedral del Castillo, llegaremos a la **Plaza de la Catedral** donde contemplaremos edificios singulares como la **Catedral**, el **Museo Diocesano**, la **Casa de la Curia**, actualmente sede del **Centro de Interpretación Madina Yabisa**, y el **Palacio Episcopal**.

Se regresa al **Baluarte de Sant Bernat** para seguir por la **Ronda de la Almudaina** y llegar al **Baluarte de Sant Jordi**. Éste fue el primero en construirse y sus casamatas inferiores están comunicadas con el interior del castillo a través de una estrecha galería que discurre bajo el corredor de la **Puerta de la Bomba**. Se contemplan extraordinarias vistas a la Necrópolis del Puig des Molins. Se continúa y se llega al **Baluarte de Sant Jaume**, y por último, al **Baluarte de Sant Pere**, ambos museizados, donde acaba la ruta con la salida del recinto amurallado a través del **Portal Nou**.

### NO TE PIERDAS ... MUSEOS



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE IBIZA | MACE

#### BALUARTE DE SANT PERE Y SANT JAUME

Dalt Vila - 07800 Ibiza | Eivissa  
Tel. 971 399 232 - www.turismo.eivissa.es

Baluarte museizados que muestran la construcción de la muralla renacentista y la tecnología militar en la historia moderna. Se exponen armas y armaduras a disposición de los visitantes.

#### CENTRO DE INTERPRETACIÓN MADINA YABISA

Calle Major, 2 · Ibiza | Eivissa  
Tel. 971 399 232 · www.turismo.eivissa.es

Viaje divulgativo hacia la Ibiza habitada durante la dominación musulmana que muestra cómo fue la antigua Madina Yabisa y qué parte de ella aún sobrevive en la ciudad.

#### MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE IBIZA | MACE

Ronda Narcis Puget Viñas, s/n · Ibiza | Eivissa  
Tel. 971 302 723 · www.turismo.eivissa.es

Además de su colección permanente de pintura, grabados y carteles, el MACE organiza interesantes exposiciones temporales dedicadas a artistas contemporáneos nacionales e internacionales.

#### MUSEO DIOCESANO

Plaza de la Catedral, 1 · Ibiza | Eivissa  
Tel. 971 312 773  
www.obispadodeibiza.es/museo

Pinturas, esculturas, cálices, cruces, rosarios y diversos objetos litúrgicos componen esta colección de piezas artísticas realizadas entre los siglos XIII y XX y exhibidos en la Catedral de Ibiza.



#### MUSEO PUGET

Calle Major, 18 · Ibiza | Eivissa  
Tel. 971 392 137 · www.turismo.eivissa.es

La Ibiza de la primera mitad del siglo XX asoma en esta colección de 130 acuarelas, óleos y dibujos realizados por Narcis Puget Viñas y su hijo Narcis Puget Riquer.

#### CASA BRONER

Callejón de la Estrella, 3 · Ibiza | Eivissa  
www.turismo.eivissa.es

Declarada Bien de Interés Cultural, esta vivienda proyectada por el arquitecto y pintor Erwin Broner en 1960 es un interesante ejemplo de arquitectura racionalista.

#### MUSEO ARQUEOLÓGICO DE IBIZA Y FORMENTERA

Vía Romana, 31 · Ibiza | Eivissa  
Tel. 971 301 771 · www.maef.es

La cultura funeraria fenicio-púnica protagoniza la colección permanente de este museo, cuya visita da acceso a algunos de los hipogeos de la necrópolis, la más extensa y mejor conservada de esta cultura en el Mediterráneo.

#### NECRÓPOLIS DE PUIG DES MOLINS

Vía Romana, 31 · Ibiza | Eivissa  
Tel. 971 301 771 · www.maef.es

En la necrópolis fenicio-púnica mejor conservada y extensa del Mediterráneo Occidental se pueden visitar varias sepulturas y el museo monográfico.

